



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**ACTA DE SELECCIÓN
INVITACIÓN BIG BAND BOGOTÁ 2013
CATEGORÍA MÚSICOS DE PROYECCIÓN
FUNDACIÓN BANDOLITIS
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

El día 30 de julio de 2013, en el Teatro el Parque, Dirección Cra. 5 No 36 – 05, ubicado en la ciudad de Bogotá, se llevaron a cabo las audiciones para la selección de ganadores de la Invitación a la Big Band Bogotá 2013, categoría músicos de Proyección. Para esta invitación se inscribieron en total veintidós (22) artistas, cuatro (4) a la categoría músicos de proyección y diez y ocho (18) a la categoría músicos de trayectoria, de los cuales ocho (8) fueron descalificados por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en esta invitación, siendo habilitadas para evaluar catorce (14).

Siendo las 11:45 a.m. del día 30 del mes de julio de 2013, el jurado seleccionado integrado por los maestros: **CESAR AUGUSTO MEDINA CC.79.949.506**, **RICARDO JARAMILLO GONZALEZ CC. 79.354.397**, se reunió con el fin de deliberar sobre la categoría músicos de proyección de la Invitación Big Band Bogotá 2013 y seleccionar a los artistas ganadores.

Teniendo en cuenta que en la categoría proyección sólo se presentaron saxofonistas el jurado quedo integrado por el jefe de cuerda de saxofones y el director de la Big Band.

El jurado declara que:

Primero: En esta categoría se inscribieron cuatro (4) participantes de los cuales quedaron habilitados tres (3). Anexo 1

Segundo: El Jurado tuvo como criterios de evaluación, los previstos en la invitación a la Big Band Bogotá 2013:

Criterios de evaluación categoría “Músicos de Proyección

Las propuestas habilitadas serán evaluadas mediante audición de acuerdo con los siguientes criterios:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

1. Interpretación técnica: afinación, tempo, sonido, articulación y fraseo, medida correctas, adecuación al tempo de la obra, exactitud rítmica.

2. Interpretación estilística: Calidad y equilibrio en el uso de las posibilidades sonoras del instrumento según requiera el repertorio que se interprete. Aplicación de elementos expresivos (dinámica, agógica, tímbrica) e interpretativos ajustados al carácter y estilo de la obra (articulación, tipos de ataque, fraseo, ornamentación, etc.). Originalidad y creatividad en la libre interpretación de los temas impuestos.

3. Lectura a primera vista: Corrección en la medida y la lectura (notas e indicaciones dinámicas, de fraseo, de ataque y de carácter). Limpieza en la ejecución y adecuación al tempo de la obra. Corrección en la resolución de las dificultades técnicas.

4. Otros que el jurado considere pertinentes, los cuales quedarán consignados en el acta de recomendación.

Los porcentajes de cada criterio serán definidos por el jurado y quedarán consignados en el acta de selección.

Nota: El jurado estable que seleccionará los ganadores con puntaje igual o superior a ochenta (80).

Tercero: Los siguientes concursantes se presentaron en las fechas y horarios solicitados.

BBB 016	Pablo Andrés Beltrán Parra
BBB 018	Juan Ignacio Arbaiza Bayona
BBB 008	Enrique Flower Sánchez

Cuarto: Una vez realizadas las audición, analizados los criterios establecidos en la Invitación a la Big Band Bogotá 2013 y sumados los puntajes asignados por los jurados a cada concursante, (ver planilla adjunta a esta acta) se seleccionó el siguiente ganador:

BBB 018	Juan Ignacio Arbaiza Bayona
---------	-----------------------------



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

La presente se expide en Bogotá D.C. a los treinta (30) días del mes de julio de 2013.

CESAR AUGUSTO MEDINA
CC.79.949.506

RICARDO JARAMILLO GONZALEZ
CC. 79.354.397